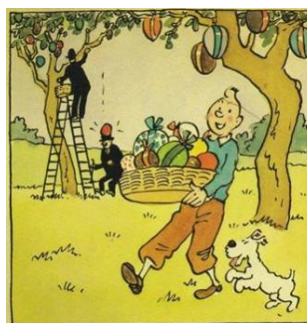


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

BONA PASQUA A TOTHOM !



Concurs de Dibuix Tintinaire Can Tonet, El Racó Tintinaire



El passat dia 16 es va celebrar la inauguració de l'exposició dels 30 treballs guanyadors del 4t Concurs Interescolar de Dibuix Tintinaire de Catalunya, Can Tonet, concurs que va comptar amb una participació de més de 4.000 escolars catalans i ha tingut el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Dins el Pla Nacional de Lectura en diverses llengües, es demana als concursants que plasmin en el dibuix un o diversos valors a través dels personatges de les aventures de Tintín, i l'explicació d'aquest valor en diferents idiomes.

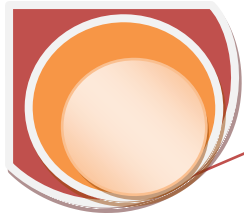
L'acte va anar a càrrec d'Enric Reverté (dreta), propietari de Can Tonet junt amb la seva esposa M. Carmen Mellinas i Jordi Duch(esquerra), president de 1001, Associació Catalana de Tintinaires.

L'acte va tenir lloc a l'Espai Cultural de El Corte Inglés del Portal de l'Àngel 21, 6a. planta, de Barcelona on es podrà visitar fins el dia 30 de març.



Cal recordar que el dia 30 d'abril, a les 12:00 hores, es farà el lliurament de diplomes i premis als guanyadors a la sala d'actes del CaixaForum de Barcelona, Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8.





Vist a la xarxa

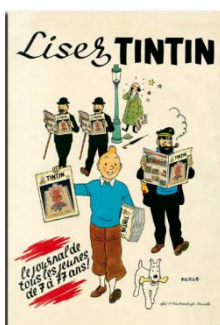
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Durant l'acte es va fer el lliurament del Premi Can Tonet (mostra d'agraïment envers a persones que els hi han fet costat amb devoció), inaugurat l'any passat, al Departament Lingüístic (llengües estrangeres) de la Generalitat de Catalunya, i en la seva representació a la tècnica del citat departament, Sra. Maite Rueda.

Plom "Lisez Tintin", Haddock amb el paraigua

Segona figura de la col·lecció de plom del pòster "Lisez Tintin", un cartell promocional dibuixat per Hergé per promocionar el llançament de "Le Journal Tintin". En aquesta ocasió, la figura és del capità Haddock,



passejant feliçment llegint el primer exemplar de la revista. A més, fuma la seva habitual pipa i porta a la butxaca dreta de l'americana una ampolla del seu preuat whisky.

La figura de Haddock va acompanyada pel paraigua del professor Tornassol, que es col·locarà a terra entre tots els personatges. La peça és de plom, pintada a mà i d'edició numerada.



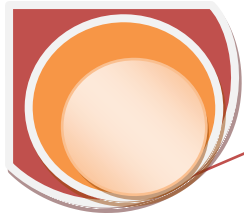
Moulinsart reclama 250 € a cada persona que vagi utilitzar un dibuix de Tintín després dels atacs



L'empresa Moulinsart SA, que gestiona els drets del personatge de Tintín, ha anunciat en un comunicat que qualsevol persona que va utilitzar una imatge de Tintín modificada pels atacs a Brussel·les exigirà la suma de 250 € en concepte de danys i interessos.

Molts dissenyadors de tot el món, de fet, han dibuixat Tintín per mostrar el seu suport a Bèlgica. Dissenys molt seguits a les xarxes.

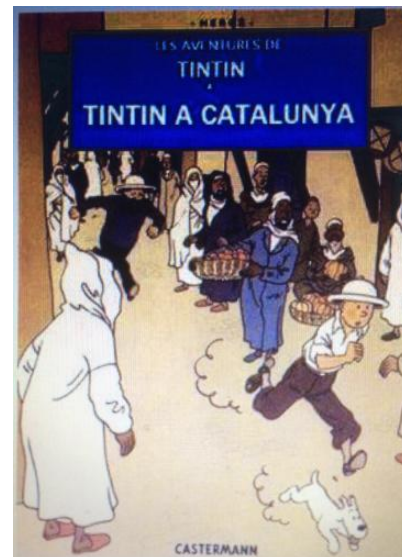
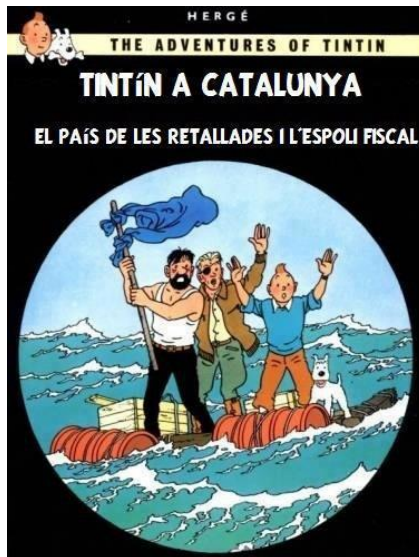
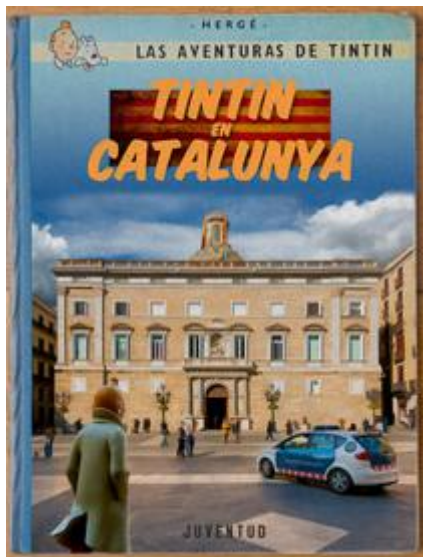
Moulinsart té el costum d'atacar a tots, per tot i qualsevol cosa, és un cop més cas.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Tintín a Catalunya?



Mes imatges al voltant a la massakra de Brussel·les

